

BIOGRAFIA

Thomas Scalco, è nato a Vicenza nel 1987.

Dopo la maturità artistica, ha conseguito il diploma di primo livello in Arti Visive, indirizzo Pittura, presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2011.

Nel 2014 ha conseguito il diploma di specializzazione in Pittura e Arti visive nella stessa Accademia, con una tesi che intrecciava il tema dell'Icona, il pensiero di Pavel Florenskij e la ricerca di Marco Tirelli.

Durante il periodo di studi ha collaborato alla realizzazione dell'opera pittorica *Oh Great Terrain!* dell'artista statunitense Jim Hodges, in occasione della sua personale Love eccetera (2010), presso gli spazi della Fondazione Bevilacqua La Masa e all'allestimento della mostra dell'artista Maurizio Donzelli, *Metamorfosi* (2012), negli spazi di Palazzo Fortuny .

Tra i maestri che più hanno influenzato il suo pensiero e il suo approccio all'arte durante gli anni di formazione, spiccano Luca Bendini e Remo Salvadori.

Attualmente vive e lavora a Vicenza.

E' rappresentato in Italia dalla galleria *Villa Contemporanea* di Monza e in Germania dalla galleria *Luisa Catucci*, con sede a Berlino.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2018 La filigrana del vuoto. Kreis für kunst und kultur, Ortisei (BZ)

2017 Il decifrabile languore della trasparenza. Villa Contemporanea, Monza

2016 Ossimori. Banca Sistema, Milano

ESPOSIZIONI COLLETTIVE SELEZIONATE

2018 Premio Combat , Museo Fattori, Livorno

2018 Arteam Cup 2018, Fondazione D.Zoli, Forlì

2018 No Place Space 4. Ex Ceramiche Vaccari, La Spezia

2017 Ricognizioni. Bocs Art Museum, Cosenza

2017 Arteam Cup 2017. Bonelli Lab, Canneto sull'Oglio

2017 E luce fu. Finalisti del premio Arti visive San Fedele. Galleria San Fedele, Milano

2016 Arteam Cup 2016. Palazzo del Monferrato, Alessandria

2016 Premio Lynx 2016. Lux Art Gallery, Trieste

2016 No place space/49° Premio Suzzara. Galleria del premio Suzzara, Mantova
2016 Azonos Utakon/ Sulle stesse vie. Istituto italiano di Cultura, Budapest, Ungheria
2016 Vizio di forma. 57° Premio Bugatti-Segantini. Villa Vertua, Nova Milanese
2016 Azonos Utakon. Galleria Forràs, Budapest, Ungheria
2015 Arteam Cup 2015. Officina delle zattere, Venezia
2015 Impatto 2.0. Este
2015 Officine Green. Villa Caldogno, Vicenza
2015 Adriatica, Galleria Antichi Forni, Macerata
2014 L'acqua è maestra. Dynamo Camp, Limestre
2014 Premio Lissone 2014. Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Lissone,
2014 Who art you?3. Spazio culturale Ex-fornace, Milano
2014 Introspezioni. Spazio progetto giovani, Treviso
2013 So/stare, da una conversazione di Remo Salvadori e Alberto Zanchetta. Galleria
Civica d'Arte Contemporanea, Lissone
2013 Architetture per un possibile sviluppo. Tomori Pal Foiskola, Budapest, Ungheria
2011 Genius Loci. Magazzino del Sale 3, Venezia.
2010 94a Collettiva Giovani Artisti. Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

PREMI E CONCORSI

2018 Premio Combat. Finalista.
2018 Arteam Cup. Premio acquisto Fondazione D.Zoli.
2017 Premio San Fedele. Finalista.
2016 Premio Lynx. Vincitore primo premio ex-aequo sezione pittura.
2016 Premio Bugatti-Segantini. Finalista.
2015 Arteam Cup. Vincitore della Categoria Under 30.
2015 Officine Green, Vincitore di una residenza d'arte a Bienna.
2015 Premio O.R.A.. Segnalato dalla giuria di curatori.
2014 Premio Lissone. Finalista.
2010 94esima Collettiva giovani artisti Bevilacqua La Masa. Finalista sezione opere grafiche.

RESIDENZE

2018 Percorsi di riavvicinamento. Fondazione Cardinale Lercaro, Bologna
2017 Premio Arti Visive San Fedele. Milano
2016 Bocs Art. Cosenza

CONTATTI

MOBILE/ (+39) 3474140185

MAIL/ info@scalcothomas.com

WEB/ www.scalcothomas.com

STUDIO/ Contrà Santa Caterina 62, Vicenza