

**INFORMAZIONI
PERSONALI****Francesca Baboni**

📍 Via Verga n. 26, 42105 Correggio (re)

☎ 0522642417 📱 3382835191

✉ francescababoni@libero.it



Sesso F | Data di nascita 04/08/1973 | Nazionalità Italiana

**Esperienza
professionale**

Storica dell'arte, critica d'arte, curatrice indipendente.
Fondatrice del Premio internazionale Combat Prize e del
Premio Mantegna Cercasi under 35, membro del CDA
Fondazione Il Correggio. Da diversi anni cura per spazi
privati ed istituzionali mostre personali e collettive di artisti
contemporanei, con un'attenzione particolare alla pittura e
alla fotografia.

Dal 2000 ad oggi Collaborazione con riviste di arte contemporanea in qualità di
critico d'arte e giornalista
Artribune, Juliet, Espoarte magazine, Exibart
redattrice

Dal 2003 ad oggi Curatela mostre arte contemporanea con artisti professionisti
Spazi pubblici e gallerie private
Come curatrice indipendente e critico d'arte ha curato più di
200 mostre in spazi pubblici e privati

Dal 2007 ad oggi Collaborazione con il Centro Studi Correggio Art Home
Correggio
storico dell'arte, conferenze e visite guidate

2010 Casa Editrice Grani and partners
Bastiglia (Mo)
editing e correzione bozze magazine

2001-2006 Museo Tricolore, Galleria Parmeggiani, Chiostrì San Domenico

Reggio Emilia

Operatrice museale qualificata, addetta al coordinamento, bookshop e biglietteria, visite guidate alle mostre

2004 Capo Ufficio stampa e comunicazione Fiera d'arte moderna e contemporanea Immagina presso Ente Fiera Reggio Emilia
Via Filangieri, Reggio Emilia
Ufficio stampa e comunicazione

1997-98 Palazzo Magnani
Reggio Emilia
Operatrice museale qualificata, visite guidate, bookshop e biglietteria

1992-93 Fondazione Magnani Rocca
Mamiano di Traversetolo
Borsa di studio della durata di un anno in qualità di operatrice museale qualificata e addetta alle visite guidate

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Marzo - luglio 2014 Laboratorio “Creare futuro per nuove competenze nello sviluppo dei servizi nel turismo culturale”
Ater Formazione, Regione Emilia-Romagna, Bologna
Digital marketing, nuove tecnologie, social network applicati a turismo culturale per creazione d'impresa
- 2006 Corso imprenditoria femminile settore culturale
Ifoa, Reggio Emilia
- 2005 Corso per addetta ufficio stampa e comunicazione
Infor-media, Reggio Emilia
Creazione di comunicati stampa, stile giornalistico, articoli, conferenza stampa
- 2004 Corso professionale organizzazione eventi culturali

Corso professionale post-laurea per l'organizzazione di eventi culturali e la creazione d'impresa e organizzazione di eventi nel settore dei servizi culturali e nuove tecnologie tenutosi presso l'ente di formazione Studio e lavoro La Cremeria di Cavriago (Reggio Emilia).

2001 Laurea in Lettere Classiche indirizzo storico-artistico
 Facoltà di Lettere e Filosofia, Bologna
 Anno accademico 2001-2002 relatrice Paola Segra Serra Zanetti
 in Storia dell'Arte Contemporanea - conseguita con la votazione di 110/110

1992 Diploma di maturità classica
 Liceo Classico Rinaldo Corso, Correggio
 Conseguita con 60/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Predisposizione ai rapporti interpersonali e pubbliche relazioni.

Spirito di collaborazione e attitudine al lavoro di gruppo maturata in molteplici situazioni professionali.

Capacità di analisi e di ascolto.

Serietà e propensione al contatto col pubblico.

Competenze organizzative e gestionali

Possiedo ottime competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza come organizzatrice e curatrice mostre, eventi e servizi culturali.

Capacità pianificazione scadenze e gestione collaboratori.

Ottime doti di organizzazione del lavoro. Gestione del mercato. Gestione della negoziazione.

Pianificazione delle tecniche dei servizi in ambito culturale, Organizzazione e condivisione delle informazioni.

Competenze professionali

Redazione testi critici e recensioni.

Realizzazione concept editoriali e conferenze.

Visite guidate e conferenze di storia dell'arte.

Organizzazione mostre dal concept fino all'allestimento e curatela scientifica.

Coordinatrice di un progetto di valorizzazione del turismo culturale su piattaforma web realizzato attraverso fondi europei (www.startemilia.it)

Competenze per lo sviluppo di servizi innovativi finalizzati alla valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico del territorio

**Competenze
informatiche**

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in particolare Word ed Excel.

Conoscenza dell'ambiente Windows, ottima capacità di consultazione Internet e gestione della posta elettronica.

Cause che interessano a Francesca:

Arte e cultura / Politica

Patente di guida B automunita

Pubblicazioni
Progetti
Conferenze
Premi
visite guidate

Visite guidate alla prima e seconda edizione della fiera d'arte contemporanea Lucca Art Fair.

Conferenze e visite guidate di storia dell'arte per circoli privati e dal 2017 per Giovanni Borghi Mediolanum private banker sul contemporaneo

Partecipazione come relatrice all'incontro "The Power of Art le donne, l'arte, le città" presso Sala degli Specchi del Teatro Valli di Reggio Emilia organizzato dall'assessorato pari opportunità del Comune di Reggio Emilia.

curatrice di importanti premi nazionali e internazionali di arte contemporanea (fondatrice del Premio internazionale Combat Prize, Premio Celeste, Premio Mantegna Cercasi per artisti under 35, Premio Arcipelago Bazzano, Premio Marina di Ravenna)

Dal 2010 membro del consiglio di amministrazione della Fondazione "Il Correggio" per la promozione del pittore Antonio Allegri

Membro della web factory SmartEmilia della cooperativa Cabiria S.a.r.l per il turismo culturale

Collaborazione al libro sul pittore "Mario Puccini" edito da Mauro Pagliai editore

Editing del catalogo della mostra "Il Correggio a Correggio" presso Palazzo Principi, Correggio

Curatrice della biografia del libro sul pittore "Pietro Fragiaco" a cura di Andrea Baboni.

Curatrice dei testi introduttivi alle sezioni della mostra "Giovanni Fattori tra epopea e vero", Museo Civico Fattori di Livorno

Ricerche biografiche e bibliografiche per il volume "La pittura toscana dopo la macchia", De Agostini, Novara, 1994.

Dati personali

Il padre è Andrea Baboni, storico dell'arte della pittura dell'Ottocento italiana in particolare macchiaiola, è stato un esperto della pittura dell'800 di Christie's Italia ed è il maggior esperto di Giovanni Fattori.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".